



.news2017

meet the jungle

Tonin
CASA



.IT

MIGLIAIA DI SPECIE: ridefinisci la tua idea di "collezione", entrando nella nostra nuova giungla. Sarà come fare una passeggiata attraverso la foresta Amazzonica, come guardare uccelli, piante ed animali, un immenso habitat in cui ogni specie ti corra incontro. Nel 2017, i prodotti Tonin Casa sono formati attorno ad un'idea di molteplicità: abbiamo creato un sistema ispirato alla varietà della Natura, una combinazione di ciò che il mondo ha da offrire, e ciò che le nostre menti, la nostra creatività, vi possono aggiungere. Abbiamo analizzato tutte le idee dei nostri designer, e deciso di creare una rappresentazione visiva di quel che una giungla più rappresenta: diversità. Scegli la tua specie. Sii unico.

.EN

A THOUSAND SPECIES: redefine your idea of "collection", by stepping into our new jungle. It will feel like taking a walk through the Amazon forest, like watching birds, and plants and animals, a huge habitat with its every specie coming at you. In 2017, Tonin Casa's products are shaped around the idea of multiplicity: we created a system inspired by Nature's variety, a combination of what the world has to offer, and what our minds, our creativity can add to it. We studied every idea, and decided to create a visual representation of what a jungle could ultimately represent: diversity. Choose your specie. Be one.



ORIO

Table:
Embossed wood effect top -
Canaletto walnut (PML_05);
carbon grey base (10).



.IT

10 SPECIE: i materiali sono legno, metallo, ceramica, vetro e porcellanato. I design utilizzati sono semplici e minimali. Linee sottili compongono forme eleganti. I top in legno massiccio creano un senso di stabilità e protezione, come di alberi millenari. Il metallo permette al resto, di ricomporre l'equilibrio di spazi vuoti e figure. Le ceramiche, il vetro ed il porcellanato, si illuminano brillanti come una creatura multicolore.

.EN

10 SPECIES: the materials are wood, metal, ceramic, glass, porcelain stoneware. The designs we used are simple and minimalistic. Thin lines compose elegant shapes. Solid wood tops create a sense of stability and protection, that of huge millennial trees. Metal allows to rest, to restore the balance of empty spaces and figures. Ceramic, glass and stoneware shine bright like multicolored creature.



POIS
Table:
solid walnut top (LM_14);
carbon grey base (10).

STATUS

Table:
solid walnut top (IM_14);
matt gold base (85).



STATUS

Table:
solid walnut top (LM_14);
matt gold base (85).



Linee e foglie, come una foresta contemporanea e tecnologica.
Lines and leaves, like a contemporary, technological forest.

ZENO

Table:
open pore, ash oak structure (L_21);
matt brick red details (22).





ZENO

Table:
natural oak structure (17);
mat brick red details (22).



ALMA

Table:
grey laminate top - ceramic effect (L_305);
carbon grey frame (10);
carbon grey base (10).

DADA

Table:
black ceramic glass top (V02C);
Ash wood structure: painted Canaletto walnut (14).





DADA

Table:
black ceramic glass top (V02C);
Ash wood structure: painted Canaletto walnut (14).

Trova la tua finitura perfetta: luminosa, chiara, solida, resistente.
Find your perfect finishing: bright, clear, solid, steady. We got it.



CELTIS
Table:
heat-treated dark oak top (116);
matt gold base (85).

SIGMA

Table:
embossed wood effect top - light oak (PML_03);
matt stone bronze base (83).





EVO
Table:
embossed wood effect top - Canaletto walnut (PML_05);
matt stone bronze base (83);
matt stone bronze base (83).



KALI

Table:
embossed wood effect top - Canaletto walnut (PML_05);
carbon grey frame (10);
carbon grey base (10).

SAM

Chair:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14),
dark brown Nubuck eco-leather covering (SN_05).



031



.IT

7 SPECIE: abbiamo usato radici legnose, per supportare le nostre sedute. Pelli e tessuti, per coprirle. Ne abbiamo creati sette diversi modelli, sette specie per completare il tuo ambiente. Come foglie, queste sedute cambiano e variano, seguendo il tuo gusto: osserva gli schienali tondi, le sedute squadrate, le curve dolci e le linee secche. Sette specie, per centinaia di colori: scegli ciò che senti essere tuo. In mezzo a mille.

.EN

7 SPECIES: we used wooden roots, to support our seats. Leathers and fabrics, to cover them. We made seven different models, seven species to complete your environment. Just like leaves, the seats change and vary, following your taste: see the round backrest, the square seat, the cuddling curves and the tight lines. Seven species, hundreds of colors: choose what you feel it's yours. Among plenty.

MALVA

Chair:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14),
dark brown Nubuck eco-leather covering (SN_05).





ZAR
Chair:
dark green eco-leather - fully covered (S_42).

ARALIA

Chair:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);
oil blue Nubuck eco-leather covering (SN_10).



Siediti, e goditi il tuo viaggio nella giungla.
Seat tight. Enjoy your trip in the jungle.

ARIA WOOD

Chair:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);
glossy white (501) & transparent fumé (85) seats.





HOLE WOOD

Chair:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);
matt anthracite seat (64).

Possono acqua e metallo, legno e plastica, natura e uomo, unirsi? Noi pensiamo di sì.
Can water and metal, wood and plastic, nature and humans, combine? We think they can.



BATIK

Stool:
Polyethylene Structure.
Matt stone bronze - corten effect (83) &
matt dove grey (60).





KONG

Sideboard/Box:
screen-printed pattern.



.IT

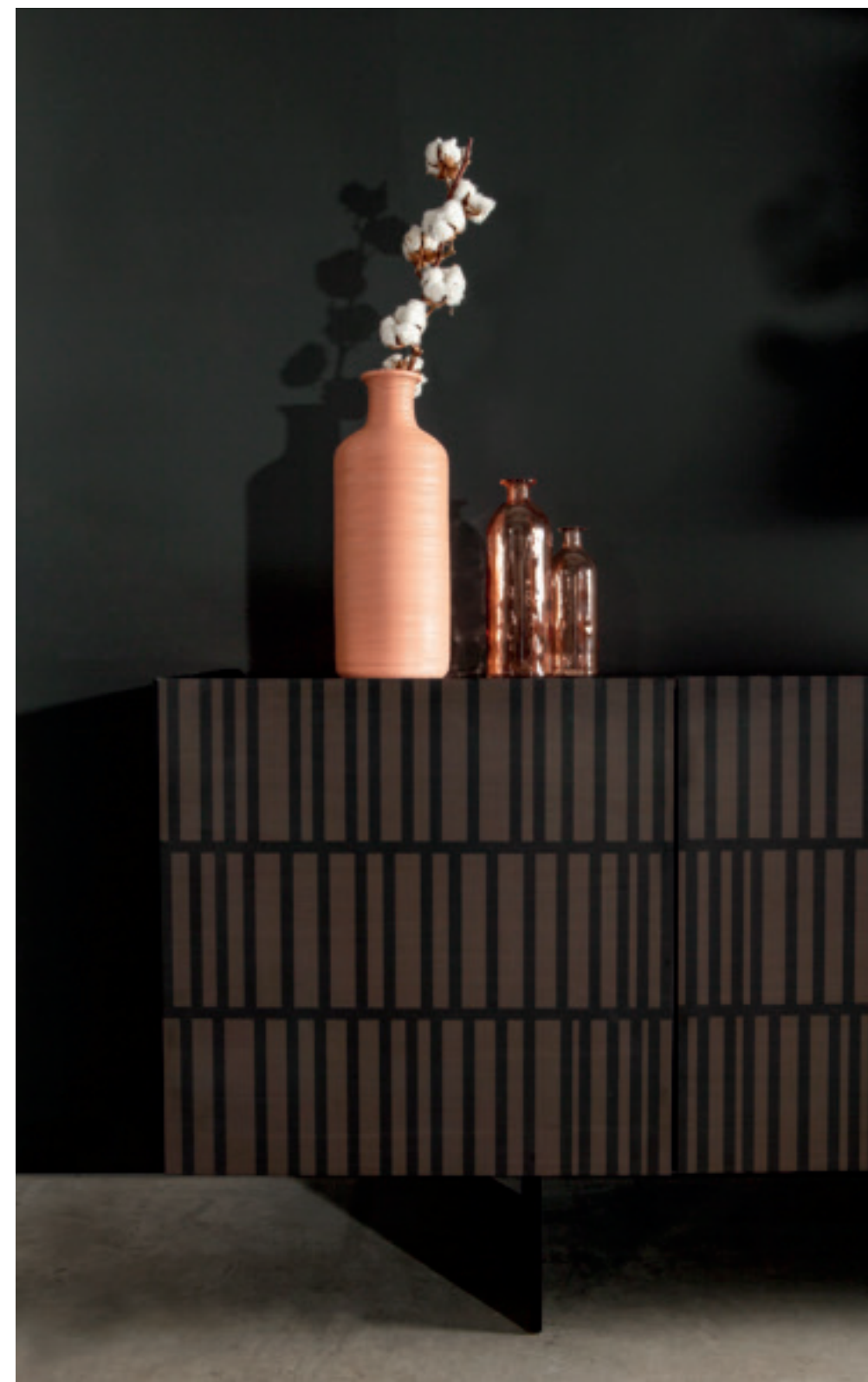
3 SPECIE: foglie, bastoni e linee. Le nostre tre nuove madie rappresentano ciascuna una parte diversa della giungla. KONG è dove la luce si nasconde, dietro a foglie e rami, in un giocoso spettacolo d'ombre; con FLAMINGO, si raggiungono le rive di un fiume, con canne di bambù che sveltano muovendosi dolci nel vento; infine, MAYA è composto di linee, di geometrie create dagli uomini all'interno della giungla. Quale parte sarà tua?

.EN

3 SPECIES: leaves, sticks and lines. Our three new sideboards represent each a different part of the jungle. KONG is where lights hide, behind leaves and branches, a playful shadow show; with FLAMINGO, you reach for the shore, with bamboo sticks standing and gently moving in the wind; lastly, MAYA is lines, the geometry of humans creations inside of the jungle. Which part will be yours?

FLAMINGO

Sideboard:
screen-printed pattern.





EMPIRE

Console:
metal black lacquered structure (02);
Canaletto walnut tops (14).



051



.IT

8 SPECIE: scrittoi appesi al muro, tavolini da caffè rotondi, che paiono fluttuare come foglie in una laguna. Poi, gambe che si ergono verso l'altro come mangrove, e basi che imitano le quiete onde di un fiume. Una nuova collezione di complementi, un'esplosione di materiali e colori, di forme e sfumature. Per te, da esplorare.

.EN

8 SPECIES: writing desks hanging on the wall, round coffee tables seemingly floating like leaves on a lagoon. Then legs climbing up high like mangroves, and bases imitating the quite waves of a river. A new collection of occasional furniture, an explosion of materials and colors, of shapes and shades. For you, to explore.

NIPPER

Writing desk:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);
agata pink metal shell (68);
Canaletto walnut top (14).





SOUND

Writing desk:
heat-treated dark oak shelf (116);
oil blue Nubuck eco-leather covering (SN_10);
*optional (KIT: speakers & led).

SIGMA

Side table:
embossed wood effect tops - Canaletto walnut (PML_05);
carbon grey (10) & agata pink (68) base.



Viaggia attraverso rami e foglie, attraverso mangrovie e fiumiciattoli. Trova il tuo lato più esotico.
Travel through branches and leaves, through mangroves and rivers. Find your most exotic side.

VALENTINE

Coffee table:
Matt copper tops (98);
bronzed mirror base (V_184).



VALENTINE

Coffee table:
Matt gold tops (85);
gold mirror base (V_85).



EMPIRE

Side table:
Canaletto walnut top (14);
metal black lacquered structure (02).



Stare a casa, a volte, può essere come fare un viaggio nel tuo luogo preferito. Naturalmente, devi avere gli oggetti giusti, accanto a te.
Staying at home, can sometimes feel like taking a trip to your favorite place. Of course, you need to have the right objects with you.

FLUTE

Coffee table & Side table:
Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09);
Marquina marble base (M_102); gold ring; ocean blue structure (12);
Port Saint-Laurent marble base (M_126); gold ring; glossy stone bronze structure (04);
Marquina marble base (M_102); gold ring; ocean blue structure (12);
Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09).





FLUTE

Coffee table:
Carrara white marble base (M_101);
gold ring; glossy white structure (501).

Come ti sentiresti, sapendo che puoi sempre osservare uno splendido piccolo laghetto, lì vicino a te?
How would you feel, knowing that you can always look at a shiny little lake, right next to you?

DRAPE

Coffee table & Side table:
Canaletto walnut tops (14);
Satin-finish fumé structure (85).



WINDERLY

Mirror:
Canaletto walnut structure (14);
bronzed mirror (V_184).



071



.IT

2 SPECIE: due nuovi specchi, rami e foglie, con un'ispirazione ancestrale. WINDERLY si presenta leggero e sottile, arioso come un ventaglio, e luminoso e chiaro. SUITE è una combinazione di creazioni umane e natura, un alto tepee fatto di rami, un triangolo che sventa semplice e fornisce un altro punto di vista.

.EN

2 SPECIES: two new mirrors, leaves and branches, with an ancestral inspiration. WINDERLY appears light and subtle, airy like a fan, and shiny and bright. SUITE is a combination of human creations and nature, a tall tepee made of branches, a triangle simply standing and providing a different point of view.

SUITE

Mirror:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (114);
bronzed mirror (V_184).



ETOILE
Hanging
lamps



075



.IT

8 SPECIE: possono essere stelle che appaiono rapide, con il movimento di un ramo. Possono essere il sole che si riflette su un lago pacato, o lucciole che galleggiano nel mezzo della notte. Le nostre nuove lampade sono state disegnate per arredare perfettamente: la loro luce riempirà le vostre stanze, come una dolce luna piena, o un sicuro raggio di sole.

.EN

8 SPECIES: they can be stars appearing suddenly, when a branch moves. They can be the sun reflecting on a quiet lake, or fireflies floating in the middle of the night. Our new lamps were designed to fit perfectly: their light will fill your rooms, like a soft moonlight, or a strong, steady ray of sun.



PANDORA LIGHT

Hanging lamps:
transparent fumé glass sphere (85);
solid natural oak (LM_17); grey glass; platinum.



ODISSEA

Free-standing lamp:
matt white (01) & carbon grey (10) structure.



AGO & FILO

Table lamp:
chrome version; red cable;
cotonette lamp shade.



Luce, come il sole, come la luna che si riflette su di un lago. Osserva. Libero.
Light like sunshine, like the moon reflecting on a lake. See. Free.



MING

Hanging lamp:
transparent glass (V_81).



Le lampade dovrebbero sempre essere perfette per la stanza: le concedono il tocco finale, e la possibilità di creare l'atmosfera perfetta.

Lamps should be perfect for your room: they give it one final touch, and the chance to create the perfect atmosphere.

MOS

Hanging lamp:
black lacquered version;
black & white lamp shade.



LOUNGE

Hanging lamp:
black chrome structure (76).





ROLLY

Sofa:
dark brown Nubuck eco-leather -
fully covered (SN_05).



.IT

3 SPECIE: due divani ed un letto, morbidi e solidi allo stesso tempo. ROLLY e ASTORIA, due divani con un'anima singola, e tuttavia molti segni distintivi: le loro forme sono soffici e tondeggianti ai lati, come un tronco che galleggi quietamente; il loro rivestimento è prezioso e colorato, come foglie che svolazzino attorno agli alberi. Il nostro nuovo letto RALPH segue simili concetti di gentilezza e naturalezza: la testiera si compone di linee, di sottili ramoscelli che si intersecano l'un l'altro, come una rete naturale.

.EN

3 SPECIES: two sofas and a bed, soft and solid at the same time. ROLLY and ASTORIA, two sofas with one soul and yet very distinctive features: their shapes are soft and round at the edges, like a log quietly floating; their covering is precious and colorful, like leaves twirling around the trees. Our new bed RALPH follows similar concepts of gentleness and naturalness: its headrest is made of lines, of thin branches intertwining, like a natural net.

ASTORIA

Sofa:
warm grey Vega velvet -
fully covered (T12V).



ASTORIA

Sofa:
old burgundy red Vega velvet -
fully covered (T06V).





RALPH

Bed:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);
mat gold metal details (85).

specifiche - specifications

per il campionario completo vedi le pagine finali dei cataloghi Detail
for the complete samples see DETAIL catalogues' final pages

progetto
design



Tonin Casa
divisione della
Progetto Design International srl

via Palladio, 43
35010, San Giorgio in Bosco (PD), Italy

t +39 049 9453300
f +39 049 9450725

www.tonincasa.it
info@tonincasa.it

c.f. P.iva IT03817150240